

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Саратовской области**  
**Администрация Заводского района МО "Город Саратов"**  
**МОУ "СОШ № 84"**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО  
руководитель

\_\_\_\_\_/Добровольская Н.Я.

Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_/Пронин С.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МОУ "СОШ №84"

\_\_\_\_\_/Макеева И.В.

Приказ № 328

от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия»**

**для обучающихся 1 доп., 1-4 классов**

**по адаптированной основной образовательной программе  
начального общего образования обучающихся с расстройствами  
аутистического спектра (вариант 8.4)**

**г. Саратов 2023**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» разработана в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023; примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) (вариант 8.4); адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) (вариант 8.4) МОУ «СОШ № 84».

**Цель** – максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС), на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Основными **задачами** программы являются:

- создание коррекционных условий для развития сохранных функций и личностных особенностей;
- осуществление сенсорного, психомоторного развития в процессе освоения содержательных видов деятельности;
- развитие психических функций внимания, памяти, восприятия, воображения;
- формирование умения сравнивать, анализировать, делать несложные самостоятельные выводы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- развитие работоспособности, умения сосредоточиваться на заданном действии;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Основной задачей коррекционного процесса является преодоление психо-эмоциональных недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта,

определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса в соответствии с целями стандарта – введение в культуру ребенка.

В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.

В начале коррекционной работы усилия сконцентрированы на формировании навыков общения в коллективной деятельности как основе новой социальной ситуации развития ребенка, обеспечивающей ему усвоение новой роли (ученик, успешный ученик) и формирующей его новое отношение к среде. Первоначально ведущая деятельность (учебная) появляется в коллективной деятельности. Для того, чтобы ребенок с РАС освоил социальную роль школьника, т.е. овладел учебной деятельностью, необходимо создать условия для коллективного освоения этой деятельностью детьми. Новое социальное окружение становится ситуацией развития личности ребенка. Этому способствует создание проблемных ситуаций, решение которой невозможно только силами ребенка, но возможно в деятельности совместной, которой ребенок еще не владеет. Эта проблемная ситуация принимается, понимается ребенком, он желает найти выход из нее, использует имеющиеся у него возможности.

В программу включены мероприятия, способствующие формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов); включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

В каждом занятии программой предусмотрено проведение упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

«Коррекционно-развивающие занятия» входят в коррекционно-развивающую область учебного плана.

Рабочая программа рассчитана в 1-х классах на 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели; во 2-4 классах на 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения АООП, программа направлена на формирование 2-х групп результатов:

- личностных, включающих сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества;
- предметных, включающих освоенный учащимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению. Результаты освоения программы рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями учащихся.

***Личностные результаты освоения программы включают:***

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
  - формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
  - формирование уважительного отношения к окружающим;
  - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  - формирование представления у обучающихся о базовых эмоциональных состояниях, умение различать их и понимать;
  - формирование умения правильно воспринимать и понимать свои эмоциональные реакции и эмоциональные реакции других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### ***Предметные результаты освоения программы:***

- Овладение элементарными представлениями по пройденным лексическим темам (одежда, животные, птицы, рыбы, насекомые, овощи, фрукты, ягоды,)
- Узнавание изображения предметов;
- Узнавание предметов по тактильному ощущению (по пройденным лексическим темам);
- Формирование умения собирать разрезные картинки (с опорой и без опоры на образец)
- Ориентировка в схеме тела, в пространстве, на плоскости.
- Определение пространственное положение предметов (вверху, внизу, впереди, сзади);
- Соотнесение чисел с соответствующим количеством предметов, обозначение его цифрой.
- Формирование умения давать характеристику временам года, называя их последовательность;
- Самостоятельно работать с внешним и внутренним трафаретом, штриховать, в разных направлениях;
- Раскрашивать в пределах контурного изображения;
- Формирование умения обводить по пунктирным линиям, опорным точкам карандашом, ручкой,
- Формирование умения штриховать в заданном направлении по показу, образцу, инструкции; выполнение правил поведения на занятиях;
- Формирование интереса к обучению, предметному миру;
- Выполнение правил работы с раздаточным материалом;
- Выполнение инструкции педагога;
- Использование по назначению учебных материалов;
- Выполнение действия по образцу и по подражанию.

### **Содержание учебного предмета**

Описание коррекционно-развивающей деятельности в соответствии с разделами программы:

#### *Развитие сенсомоторной координации*

С помощью практических упражнений развивать у обучающихся зрительно-двигательную координацию, учить детей обводить по контуру, трафарету, по пунктирным линиям, штриховать в одном направлении, раскрашивать простые изображения по номерам (математические раскраски), выполнять графические упражнения, совершенствовать манипулятивную функцию рук

#### *Формирование временных и пространственных представлений*

Расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию познавательной активности. Закрепление характеристик времён года, их последовательность.

Формирование представления о пространственном расположении частей тела (вверх, низ, слева, справа, спереди, сзади). Выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.).

Определение размещенности предметов в пространстве (ближе — дальше, впереди — сбоку и т. д.). Определять свое местоположение среди окружающих предметов и относительно другого человека.

#### *Развитие представлений об окружающем мире*

Развитие у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру; обогащение знаний о природе и обществе, расширение и закрепление представлений обучающихся о предметах быта, явлениях природы, макросоциальном окружении, животном мире; развитие элементарную наблюдательность. Развитие математических представлений. Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей сопоставлять, сравнивать, представления о числе, счете, арифметических действиях. Использование методов изотерапии и игротерапии по каждой лексической теме.

#### *Развитие мнемических процессов и внимания*

Включает в себя практические игры и упражнения на развитие слухового, зрительного, двигательного запоминания, произвольного внимания и его характеристик (устойчивость, концентрация, переключение, распределение).

#### *Социально – эмоциональное развитие*

Введение обучающихся в мир человеческих эмоций, формирование представлений о базовых эмоциональных состояниях: радость, злость, грусть, удивление, страх. Обучение этическим формам поведения и способам поведения во взаимоотношениях с людьми, формирование умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию, знать элементарные правила культурного поведения в обществе, иметь знания о себе, нивелирование негативных эмоциональных тенденций: тревожности, агрессивности, страхов.

Учебная программа предусматривает также работу по следующим направлениям:

#### *Формирование учебного поведения:*

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию

#### *Формирование умения выполнять задание:*

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца, - с заданными качественными параметрами

#### *Коррекция и развитие познавательных процессов:*

##### *Памяти:*

- запоминание и воспроизведение предметных картинок, объединенных лексической темой;
- отсроченное воспроизведение.

##### *Внимания:*

- нахождение недостающих деталей;
- нахождение одинаковых предметов, фигур, цифр;
- слуховое внимание;

##### *Зрительного восприятия:*

- развитие целостного восприятия;
- развитие восприятия предметов в необычном ракурсе

#### *Формирование и развитие элементарных математических представлений, навыков счета:*

- цвет, форма, величина предметов;
- количественные представления;
- пространственно – временные представления.

| №   | Наименование разделов и тем | Виды деятельности   | Программное содержание  | Кол-во часов |
|---|-----------------------------|---|---|--------------|
| <b>Развитие сенсомоторной координации</b> |                             |   |   |              |
| 1   | Фигурные дорожки            | Графические упражнения:<br><br>«Соедини по точкам», «Обведи рисунок по линиям»,   | Развитие зрительно – моторной координации, концентрации внимания, целостного восприятия   | 1            |
| 2   | Обведи и раскрась           | Графические упражнения:<br><br>«Обведи и раскрась», «Выложи из фасоли»<br><br>Кинезиологические упражнения                              | Развитие сенсомоторной координации,<br><br>развитие мелкой и общей моторики, сенсорно – перцептивной деятельности, внимания               | 1            |
| 3   | Большие и маленькие фигуры  | Графические упражнения:<br><br>«Математические раскраски», «Из каких фигур состоит»   | Совершенствование мелкой моторики, развитие межполушарного взаимодействия, зрительного гнозиса, слухового внимания                        | 1            |
| 4   | Дорисуй предмет             | Графические упражнения:<br><br>«Дорисуй картинку», «Чего не хватает», «Каждую фигуру на своё место»<br><br>Кинезиологические упражнения | Развитие тактильной чувствительности и координированных движений пальцев и кистей рук, межполушарного взаимодействия, слухового внимания. | 1            |
| 5   | Волшебные палочки           | Игротерапия<br><br>Дидактические игры: «Запомни узор», «Посчитай и сложи», «Знаковая таблица», «Стоп - сигнал»                          | Формирование представлений о пространственных отношениях, повышение объёма зрительного запоминания, развитие концентрации внимания.       | 1            |
| 6   | Геометрический              | Мандалотерапия (геометрический орнамент в круге)  | Обобщение и закрепление знаний детей о сенсорных эталонах: цвет, форма, развитие внимания,  | 1            |

|  |                |   |   |   |
|--|----------------|---|---|---|
|  | орнамент       | Упражнения:<br>«Что слева, что справа»,<br>«Зашумлённые изображения»  | зрительного гнозиса, активизация словаря, совершенствование мелкой моторики рук   |   |
| 7  | Калейдоскоп    | Мандалотерапия (геометрический орнамент в круге).<br>Дидактические игры: «Круг, треугольник, квадрат», «Найди все фигуры», «Самый внимательный» | Закрепление знаний обучающихся о геометрических фигурах, развитие зрительного восприятия, внимания стабилизация эмоционального состояния. | 1 |
| 8  | Цветной ковёр  | Дидактические игры:<br>«Зашумлённые изображения»,<br>«Сравни фигуры»,<br>«Сосчитай- ка»<br><br>Работа с трафаретом геометрических форм          | Развитие манипулятивной функции рук, развитие слуховой памяти, зрительного восприятия, пространственных представлений.                    | 1 |
| 9  | Цветочная ваза | Дидактические игры: «Найди предметы такой же формы»,<br>«Сходство и различие», «Чего не стало».<br><br>Работа с трафаретом геометрических форм  | Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков, развитие концентрации внимания, снижение эмоционального и мышечного напряжения.          | 1 |
| <b>Формирование временных и пространственных представлений</b> |                |   |   |   |
| 10   |                | Дидактические игры: «Когда это бывает», «Сложи картинку», «Что перепутал художник».<br><br>Монотипия «Осенний лист»                             | Формирование временных представлений, закрепление знаний о признаках осени, активизация словаря, развитие слухового внимания.             | 1 |

|    |       |  |  |   |
|----|-------|--|--|---|
| 11 | Осень | <p>Дидактические игры: «Когда это бывает», «Приключение фасолинки».</p> <p>Аппликация «Осенний букет»</p>  | <p>Развитие концентрации внимания и двигательного контроля, гармонизация эмоциональной сферы, формирование положительных эмоций у обучающихся. Беседа о признаках осени,</p> | 1 |
| 12 |       | <p>Упражнения: «Отгадай загадки», «Что лишнее», «Будь внимателен».</p> <p>Аппликация из салфеток «Снеговик»</p>                                    | <p>Формирование временных представлений, закрепление знаний о признаках зимы, активизация словаря, стимулирование мыслительной деятельности развитие внимании.</p>           | 1 |
| 13 | Зима  | <p>Упражнения «Найди одинаковые снежинки», «Что перепутал художник»</p> <p>Пластилинография «Снежинка»</p>   | <p>Закрепление знаний о признаках зимы, развитие связной речи, кинестетического восприятия, развитие тактильной чувствительности и координированных движений</p>             | 1 |
| 14 |       | <p>Дидактические игры: «Льдина» (разрезная картинка), «Почки, листики, цветочки», «Что лишнее»</p> <p>Рисование ватными палочками «Подснежник»</p> | <p>Закрепление знаний о признаках весны, явлениях природы, обогащение словарного запаса, развитие мелкой моторики рук, слухового внимания.</p>                               | 1 |
| 15 | Весна | <p>Упражнения: «Что сначала, что потом», «Через лужи»</p> <p>Рисование восковыми мелками «Первоцветы»</p>  | <p>Активизация словаря, развитие слуховой и зрительной памяти, стимуляция мыслительной деятельности, развитие общей моторики.</p>  | 1 |
| 16 |       | <p>Упражнения: «Что изменилось», «Что перепутал»</p>   | <p>Закрепление знаний о признаках лета, развитие сенсорно – перцептивной деятельности,</p>   | 1 |

|    |                          |  |   |   |
|----|--------------------------|--|---|---|
|    |                          | художник»,<br>дидактическое<br>лото «Времена<br>года»<br><br>Рисование<br>восковыми<br>мелками «Бабочка»                         | воображения.  |   |
| 17 | Лето                     | Упражнения<br>«Дорисуй<br>картинку»,<br>«Круглый год»<br><br>Пластилинография<br>«Ромашки»                                       | Закрепление и уточнение знаний о признаках лета, времён года и их последовательности, развитие связной речи, умения отвечать на вопросы, развитие слухового внимания, памяти. | 1 |
| 18 | Геометрический диктант   | Дидактические игры: «Слева, справа», «Где, что лежит», «Выполни верно», «Геометрический диктант»                                 | Развитие умения ориентироваться на листке бумаги в горизонтальном положении, обучение умению вербализировать пространственные представления, развитие слухового внимания.     | 1 |
| 19 | Разноцветное путешествие | Дидактические игры: «Путаница», «Путешествие жука», «Кто правильно назовет», «Найди предметы»<br><br>Рисование ватными палочками | Развивать умения и навыки пространственного ориентирования у детей (от себя, от предмета); развитие слуховой памяти, стимуляция мыслительной деятельности.                    | 1 |
| 20 | Путешествие по азбуке    | Упражнения «Найди пару», «Наложенные изображения», «Узнай букву», «Буквы потерялись»   | Формирование умения ориентироваться на микроплоскости, обобщение и закрепление знания обучающихся о буквах, развитие памяти, произвольного внимания.                          | 1 |
| 21 | Налево - направо         | Дидактические игры: «Покажи правильно», «Какая рука», «Что справа, что слева», «Запрещённое движение», «Стоп – сигнал»           | Определение и обозначение расположения предметов относительно себя, различение пространственных понятий «слева», «справа», развитие слухового восприятия.                     | 1 |
| 22 | Следопыт                 | Дидактические игры: «Запретное число», «Сделай по  | Развитие глазомера, и ориентировки в пространстве относительно собственного   | 1 |

|  |        |   |  |   |
|--|--------|---|--|---|
|  |        | рисунку», «Вверху – внизу», «Угадай, кто за кем», «Четыре стихии»   | местоположения, развитие произвольности действий на разные сигналы.  |   |
| <b>Развитие представлений об окружающем мире</b> |        |   |  |   |
| 23   | Фрукты | Упражнения<br>«Отгадай загадки»,<br>«Разрезные картинки», «Овощ или фрукт»<br><br>Рисование в технике «отпечаток»           | Расширение знаний обучающихся о фруктах, стимулирование мыслительной деятельности, развитие мелкой моторики, произвольного внимания            | 1 |
| 24   |        | Упражнения:<br>«Будь внимателен»,<br>«Назови фрукты»,<br>«Чудесный мешочек»,<br><br>Рисование ватными палочками «Груша»     | Повышение запаса знаний об окружающем мире, развитие мелкой моторики, слухового внимания, гармонизация эмоциональной сферы.                    | 1 |
| 25   | Овощи  | Дидактические игры: «Снежный ком», «На пропусти овощи», «Наложённые изображения»<br><br>Рисование ватными палочками «Тыква» | Закрепление знаний обучающихся об овощах, активизация словаря, развитие тактильных ощущений, слухового восприятия, манипулятивной функции рук. | 1 |
| 26   |        | Дидактические игры «Что лишнее», «Посчитай», лото «Фрукты и овощи»<br><br>Пластилинография «Натюрморт»                      | Расширение и конкретизация представлений об овощах. Уточнение, и активизация словаря, развитие манипулятивной функции.                         | 1 |
| 27   | Ягоды  | Дидактические игры: «Назови ласково», «Что изменилось» «Компот», «Найди   | Обогащение и активизация словарного запаса, развитие произвольного внимания, слуховой памяти. Стабилизация эмоционального состояния,           | 1 |

|    |       |  |  |   |
|----|-------|--|--|---|
|    |       | <p>ть»</p> <p>Пальцеграфия<br/>«Рябина»</p>  | <p>нивелирование негативных эмоциональных реакций.</p>   |   |
| 28 | Цветы | <p>Дидактические игры:</p> <p>«Я знаю»,<br/>«Ромашка»,<br/>«Снежный ком».</p> <p>Рисование восковыми мелками<br/>«Одуванчики»</p>                            | <p>Расширение и конкретизация представлений о цветах, развитие мелкой и общей моторики, формирование положительного эмоционального фона обучающихся</p>  | 1 |
| 29 |       | <p>Упражнения:<br/>«Найди ошибку»,<br/>«Пройди лабиринт»</p> <p>Рисование с аппликацией</p> <p>«Цветик – семицветик»</p>                                     | <p>Развитие зрительного внимания и памяти, тренировка произвольности зрительного запоминания, развитие целостного восприятия.</p>                        | 1 |
| 30 |       | <p>Упражнения:<br/>«Выполни задание»,<br/>«Зрительный диктант», «Самый внимательный»</p> <p>Аппликация<br/>«Тюльпаны»</p>                                    | <p>Развитие общей и мелкой моторики, сенсорно – перцептивной деятельности, зрительного внимания.</p>   | 1 |
| 31 | Грибы | <p>Упражнения<br/>«Выложи из фасоли», «Что ты видишь», чтение сказки В. Сутеева «Под грибом».</p> <p>Пластилинография<br/>«Боровик»</p> <p>Сказкотерапия</p> | <p>Расширение и конкретизация представлений о грибах. Активизация речевой деятельности детей. Развитие зрительного внимания, памяти, речевого слуха.</p> | 1 |
| 32 |       | <p>Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Ласковый котёнок», «Найди</p>  | <p>Обобщение знаний о домашних животных. Развитие произвольного внимания, зрительного гнозиса, пространственных представлений, активизация словаря.</p>  | 1 |

|    |          |   |  |   |
|----|----------|---|--|---|
|    |          | животных»<br><br>Поролоновая композиция «Моя любимая кошечка»   |  |   |
| 33 | Животные | Упражнения<br>«Наложенные изображения»,<br>«Что лишнее»,<br>«Разложи на группы»<br><br>Поролоновая композиция «Лисичка»                     | Обобщение знаний о диких животных, развитие мелкой моторики, зрительной и слуховой памяти, нивелирование негативных эмоциональных тенденций. | 1 |
| 34 |          | Дидактические игры: «Чей голос», «Яйца в гнёздах», «Сложи целое яйцо из частей», «Не пропусти птицу»<br><br>Поролоновая композиция «Уточка» | Повышение запаса знаний об окружающем мире, расширение словарного запаса, развитие слухового восприятия.                                     | 1 |
| 35 | Птицы    | Дидактические игры: «Нелепицы», «Сложи птицу» (Колумбово яйцо), «Сравни птиц»<br><br>Пластилинография «Снегирь»                             | Развитие манипулятивной функции рук, развитие слухового внимания, стабилизация эмоционального состояния.                                     | 1 |
| 36 |          | Упражнения:<br>«Посчитайка»,<br>«Что изменилось».<br><br>Рисование ватными палочками «Попугай»  | Развитие сенсорно – перцептивной деятельности, концентрации внимания, стимуляция мыслительной деятельности                                   | 1 |
| 37 |          | Упражнения:<br>«Куда плывёт рыбка», «Выложи фигуру»<br><br>Рисование с аппликацией «Разноцветные рыбки»                                     | Формирование знаний у обучающихся о внешнем виде рыб, среде их обитания, активизация и обогащение словаря, развитие мелкой моторики.         | 1 |
| 38 |          | Упражнения: «Кто,   | Закрепление и уточнений знаний у   | 1 |

|    |           |  |   |   |
|----|-----------|--|---|---|
|    | Рыбы      | где живёт»,<br>«Назови ласково»<br><br>Рисование<br>цветными мелками<br>«Золотая рыбка»                                    | обучающихся о внешнем виде<br>рыб, развитие зрительного<br>восприятия, снижение<br>эмоционального и мышечного<br>напряжения.          |   |
| 39 | Насекомые | Упражнения:<br>«Назови одним<br>словом», «Что<br>лишнее», «Угадай<br>кто», «Лабиринт»<br><br>Аппликация<br>«Божья коровка» | Расширение и закрепление знаний<br>о насекомых, коррекция<br>мышления, развитие общей и<br>мелкой моторики                            |   |
| 40 |           | Дидактические<br>игры:<br>«Путешествие<br>жука», «Найди<br>тень», «Собери<br>картинку»<br><br>Монотипия<br>«Бабочка»       | Закрепление знаний о насекомых,<br>развитие концентрации внимания,<br>зрительной памяти, стабилизация<br>эмоционального состояния.    | 1 |
| 41 |           | Упражнения<br>«Летает, не<br>летает», «Не<br>пропусти<br>насекомого»,<br>«Угадай, кто это»<br><br>Пальцеграфия<br>«Пчёлки» | Развитие мелкой моторики,<br>воображения, пространственной<br>ориентировки, формирование<br>позитивного эмоционального<br>фона.       | 1 |
| 42 | Одежда    | Дидактические<br>игры: «Один –<br>много», лото<br>«Одежда»<br><br>Работа с<br>трафаретом<br><br>«Варежки»                  | Повышение уровня<br>осведомлённости, расширение и<br>уточнение словаря по теме<br>«одежда», развитие зрительной и<br>слуховой памяти. | 1 |
| 43 |           | Упражнения «Чего<br>не стало»,<br>«Запрещённое<br>движение»<br><br>Работа с<br>трафаретом                                  | Закрепление и уточнение знаний<br>об одежде, расширение<br>словарного запаса по теме<br>«Одежда», развитие зрительного<br>гнозиса.    | 1 |

|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
|    |  | «Шапочка»  |  |   |
| 44 |  | Упражнения: «Что где находится», «Точечные изображения», «Какая фигура лишняя».<br><br>Рисование цветными мелками «Платок» | Развитие манипулятивной функции рук, развитие воображения, внимания, развитие представлений о пространственных отношениях. | 1 |

**Развитие мнемических процессов и внимания**

|    |                       |   |  |   |
|----|-----------------------|---|--|---|
| 45 | Цвет и форма          | Дидактические игры: «Запомни фигуры», «Зрительный диктант», «Разложи по цвету», «Чего не стало».                              | Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание зрительного ряда: геометрические формы, цвет. Развитие тактильной и кинестетической памяти. | 1 |
| 46 | Движение по памяти    | Упражнения:<br>«Повторяй за мной»,<br>«Человечки»,<br>«Будь внимателен»,<br>«Четыре стихии»,<br>«Нос, пол, потолок», «Костёр» | Тренировка зрительной, двигательной памяти. Развитие общей моторики, слухового внимания.   | 1 |
| 47 | «Кто больше запомнит» | Упражнения:<br>«Снежный ком»,<br>«Бабушкин чемодан»,<br>«Свиристель»,<br>«Наблюдательность»                                   | Произвольное запоминание слухового и зрительного ряда: цифр, слов. Развитие манипулятивной функции рук, математических представлений.  | 1 |
| 48 | «Зоопарк»             | Дидактические игры: «Послушай и выбери», «Весёлые стихотворения», «Зоопарк», «Кто позвал тебя, скажи», «Не                    | Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; развитие слухоречевой памяти, сенсорно –   | 1 |

|    |                        |  |   |   |
|----|------------------------|--|---|---|
|    |                        | пропусти животных»,<br>«Подсказка»   | перцептивной деятельности.  |   |
| 49 | «Разноцветная лесенка» | Дидактические игры:<br><br>«Я - фотоаппарат»,<br>«Картинка»,<br>«Запомни порядок»,<br>«Зрительный диктант»                           | Тренировка зрительной памяти. Развитие тактильной и кинестетической памяти. Развитие мелкой моторики, зрительного гнозиса, пространственной ориентировки. | 1 |
| 50 | «Пуговицы»             | Дидактические игры: «Пуговицы», «Забывчивый художник», «Посмотри и запомни», «Чудесный мешочек», «Запрещённое движение»              | Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов, развитие манипулятивной функции рук, наблюдательности, произвольного внимания.    | 1 |
| 51 | Запоминайка            | Дидактические игры:<br><br>«Кто больше запомнит»,<br>«Предметы»,<br>«Цветные палочки»,<br>«Раскрась картинку»,<br>«Разложи карточки» | Тренировка зрительного и слухового запоминания, развитие пространственного восприятия, активизация словаря, развитие произвольного внимания.              | 1 |
| 52 | Живое - неживое        | Упражнения:<br>«Найди отличия»,<br>«Построй дорожку»,<br>«Сказочный лес»,<br>«Корректор»   | Развитие концентрации внимания, зрительного гнозиса, слухового восприятия, стимуляция мыслительной деятельности.  | 1 |
| 53 | Быстрее нарисуй        | Упражнения:<br>«Корректирующая проба», «Найди  | Развитие зрительного внимания, различение изображений по их   | 1 |

|   |                             |   |  |   |
|---|-----------------------------|---|--|---|
|   |                             | отличия», «Быстрее нарисуй», «Запретное число», «Найди цифры»   | зашумлённым контурам, формирование навыков последовательного зрительного обследования и нахождения отличий.  |   |
| 54  | Живая картинка              | Упражнения: «Чего не хватает», «Летает – не летает», «Живая картинка», «Назови предмет», «Незаконченные изображения»                      | Повышение объёма внимания, развитие зрительного запоминания, развитие умения находить недостающие элементы.  | 1 |
| 55  | Сказочные герои             | Упражнения: «Противоположные действия», «Зоопарк», «Квадрат», «Путешествие сказочных героев». «Стоп – сигнал»                             | Повышение объёма внимания, развитие математических представлений, закрепление двигательной реакции на заранее обозначенный зрительный сигнал.                                      | 1 |
| <b>Социально – эмоциональное развитие</b> |                             |   |  |   |
| 56 - 57                                   | Путешествие в страну эмоций | Психогимнастика<br>«Чайничек с крышечкой». Упражнения: «Один или два», «Сделай так», «Дотронься до...», Релаксационное упражнение «Шарик» | Формирование положительных эмоциональных реакций ребенка в отношениях с другими людьми. Снижение эмоционального напряжения, установление положительного эмоционального настроения. | 2 |
| 58  | Радость                     | Психогимнастика<br>«Кто летает», Игры «Корректирующая проба», «Собери картинку», Задание «Дорисуй клоуна», «Азбука настроений».           | Ознакомление с базовой эмоцией «радость»,<br><br>Формирование умения распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам: мимика, интонация.                 | 1 |
| 59  | Грусть                      | Упражнения: «Раскрась картинку»,  | Ознакомление с базовой эмоцией «грусть»,   | 1 |

|         |               |   |  |   |
|---------|---------------|---|--|---|
|         |               | «Собери грустного человечка» (работа с крупой), «Собери картинку»   | формирование умения понимать эмоции других людей.  |   |
| 60      | Удивление     | Психогимнастика «В зимнем лесу», «Нарисуй удивлённого человечка», Упражнение «Зеркало»  | Ознакомление с эмоцией «удивление», развитие мимических навыков, формирование положительного эмоционального фона.  |   |
| 61 - 62 | Страх         | Этюд «Гроза», Психогимнастика «Крокодил», Упражнения «Слушай хлопки», творческая работа<br><br>«Ужасное чудовище», пластилинография | Ознакомление с чувством страха, изучение выражения эмоционального состояния в мимике, отреагирование страха через изобразительную деятельность, снижение эмоционального напряжения | 2 |
| 63 - 66 | Злость        | Упражнения «Обзывалки», «Костёр дружбы», «Газета», «Стул любви», «Собери картинку», пластилинография                                | Ознакомление с эмоцией «злость», формирование умения у обучающихся выражать гнев в приемлемой форме, снижение мышечного и эмоционального напряжения                                | 4 |
| 67 - 68 | Азбука эмоций | Упражнения «Зачеркни картинку», «Лесенка настроения», «Подари камешек», «Костёр дружбы», «Доброе животное».                         | Закрепление знаний обучающихся об основных эмоциональных состояниях, формирование доброжелательного отношения друг к другу, Актуализация позитивного эмоционального опыта.         | 2 |

### Система оценки достижения планируемых результатов

Во время прохождения программы предусмотрены:

- входящая (первичная или на начало учебного года) диагностика;
- итоговая диагностика (конец учебного года).

Входящая, итоговая диагностика осуществляется по протоколу дефектологического обследования, заполняется индивидуальный дефектологический аспект, который носит качественную оценку. При оценке результативности коррекционной работы у обучающихся с РАС учитываются:

- особенности психофизического развития обучающегося;
- умения активно, адекватно применяет полученные знания на практике;
- степень самостоятельности ребенка.

При определении уровня развития ребенка оценивается качественное содержание доступных ему действий. Предлагается оценивать результаты не в условных баллах, имея в виду число удачных попыток относительно общего числа ситуаций, требующих правильного действия, а реально присутствующий опыт деятельности.

Наиболее значимыми выделяются следующие уровни осуществления деятельности:

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним);
- действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально);
- действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу;
- действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.

### **Материально – техническое обеспечение курса**

Материал для развития зрительной функции (цвет, форма, величина предметов, целостность и контактность и дифференцированность зрительных образов): наборы геометрических фигур, набор цветных предметов, трафареты, вкладыши деревянные и мягкие, разрезные картинки, пазлы, наложенные изображения, контурные изображения.

Наборы деревянных кубиков, муляжи фруктов и овощей, коррекционно-развивающие игры и пособия.

Материал для развития тактильного восприятия (внимания к тактильным стимулам и их локализация, тактильного исследования, восприятия и памяти): резиновые и пластмассовые игрушки, наборы в мешочке, контейнера с природным материалом.

Материал для развития общей и мелкой моторики: набор мячей, наборы для манипулирования с предметами, набор мелких игрушек, набор счетных палочек, пособия для развития графомоторных навыков, пальчиковые игры.

Материал для развития памяти и внимания: пособия (развитие зрительной памяти, развитие внимания, «учимся сравнивать», «обведение заданной цифры, числа, буквы»), компьютерные игры.

Материал для развития пространственно – временной ориентировки: пособия («изучаем время», карточки «лево-право», «расположи на поле предметы», «времена года»), магнитная доска «времена года».

Материал для развития мыслительных операций, дидактические игры («Умный шнурок», «Танграм»).

Материал для развития речи и представлений об окружающем: пособия (предметные картинки, наглядный материал сезонных изменений в природе, игры (домино, лото).

Материал для формирования учебных умений и навыков: сложения, умножения, тренажеры математические, дидактические пособия и игры.